



ЭТО было два десятка лет назад. Парнишка во дворе с таинственным видом сунул мне измызанную почтовую открытку. Там кодрявым детским почерком было написано примерно следующее: «Газета «Пионерская правда» предлагает тебе принять участие в интересной игре. Отправь по адресу, указанному ниже, а также пятерым своим друзьям, открытку, в которой расскажи о себе и о том, где работают твои родители. Если ты сумеешь привлечь к этой игре своих друзей, если каждый из них тоже отправит шесть открыток, через месяц ты получишь 5112 открыток. Никому не показывай эту открытку...»

Отец у меня был военным служащим. Но кем он работал, я не знал. Думаю, что этого не знала, не должна была знать даже мама. Поэтому, когда я спросил у него, кем он работает, отец, естественно, поинтересовался, кому и для чего это нужно. Пришлось рассказать о таинственной игре.

Отец забрал у меня открытку. А через месяц нам, всем мальчишкам нашего двора, пришло письмо из «Пионерской правды», в котором редакция писала, что игра эта придумана не газетой, что это плохая игра, и почему-то выражала благодарность моему папе за участие в бедном сорок пятом, когда международный трибунал вершил в Нюрнберге право-

судие над фашистскими главарями, за океаном вчерашние наши союзники объявили Советскому Союзу «холодную войну», в том числе и тихую...

„СВЯТОЕ“ ПИСЬМО

Письма, размноженные от руки, — прием не новый. Пользуются им и сейчас — те, кому выгодно посеять в легковверных головах сорные семена.

...В редакцию городской газеты пришел наш старейший рабкор И. П. Красильников — человек, проживший большую, интересную жизнь, еще в двадцатых годах учительствовавший в Гурьевском районе в первых советских школах. Иван Петрович показал конверт: — Вот. Восемь десятков лет прожил. Сотрудничал со многими газетами. Веду переписку с нашими друзьями из социалистических стран. И впервые в жизни получаю такое пакостное письмо...

Называлось оно «Святое письмо». И говорилось в нем о каком-то нездоровом сне письмом в руках. Человек этот будто бы уверял мальчика, что если он перепишет мне письмо девять раз и ра-

зохнет его другим, сойдет на него благодать.

Судьба этого выдуманного мальчика неизвестна. Однако письмо то, полученное И. П. Красильниковым, — реальность. Значит, кто-то все-таки поверил в сновидение несовершеннолетнего?..

Это был не первый сигнал. Написанные таким же безграмотным почерком «святые» письма уже приносили люди в редакцию. Можно предположить даже такие арифметические размышления. Из девяти один принесет письмо в редакцию. Большинство — допустим, семь человек — бросит эту поповскую прокламацию про мальчика в ближайшую урну. А девятый? Может, потому нет-нет да и появится такое «святое» письмо в нашем городе? Ведь кое-кто все же «клюет» на эту дешевую религиозную пропаганду, принимая ее за истину. Ишь ведь как просто! Стоит переписать девять раз эту наивную бумажку, и тут же на тебя повалится сверху благодать в виде небесной манны. Впрочем, так ли уж наивно само «святое письмо»? Религиозным дурманом оно заражено, и этот заряд рассчитан на наивных, невежественных людей.

Сорные семена живучи, плодотворны. Только прошло то время, когда религиозные догмы находили в сознании людей благодатную почву. И единицы верующих в нашем городе — люди, сами пожелавшие жить в темном невежестве, добровольно отказавшиеся от всех земных радостей.

Французский писатель-реалист Стендаль говорил: «Извинить бога может только то, что он не существует». А что может извинить людей, тайком подсовывающих тебе в карман соседа — для этого есть урны!

В. КОРОЛЕВ.

ИДУТ СЪЕМКИ



Сотой годовщине освобождения Болгарии от пятивекового османского ига, русско-болгарскому братству посвящается новый двухсерийный фильм «Юлия Вревская», работу над которым завершают болгарские и советские кинематографисты.

В основе сценария — подлинные события русско-турец-

кой войны 1877—1878 годов. Сюжет фильма построен на фактах биографии мужественной русской женщины, участницы великих событий. Когда началась война, баронесса Ю. Вревская на свои средства организовала полевую лазарет и ушла на фронт сестрой милосердия. Она спасла жизнь многим русским солдатам. Умерла Ю. Вревская скоропостижно, заразившись тифом. В небольшом болгарском селении Бяла — ее скромная могила...

Картину снимает болгарский режиссер Никола Коробов. В фильме заняты популярные актеры обеих стран.

На верхнем снимке: советская актриса Людмила Савельева в роли Юлии Вревской.

На нижнем снимке: кадр из фильма — встреча болгарского революционера Николая Карабелова (актер Стефан Данаилов) и русского генерала Скобелева (актер Владимир Ивашев).

Фото ВТА—ТАСС.



В НАШЕЙ школе проходили соревнования по баскетболу, посвященные 60-летию Великой Октября, среди ребят старших классов. Первое место среди юношей занял 10 «Б», второе место — 9 «А». У девушек победила команда 9 «Б» класса, второе место заняли баскетболистки 9 «А».

Самый крупный счет был во встрече юношей 10 «Б» и 8 «Б» классов: 60:15 в пользу десятиклассников. Общекомандное первое место заняли ребята 9 «Б» класса.

Лучшими игроками соревнования признаны Саша Апарин, Лена Гребенкина, Сергей Син-

ДРУЖИМ С КОЖАНЫМ МЯЧОМ

кин, Ольга Пронина, Сергей Поморцев.

Закончились соревнования по баскетболу у ребят младших классов. В первой группе (4—5 классы) победила команда 5 «А», во второй — 7 «Б» класса.

С 12 ноября в школе начались соревнования по волейболу, в которых принимают участие ребята 8—10 классов:

В. ВЕРШИНИН, секретарь комитета комсомола школы № 15.

Стихи наших читателей ВОЗДУШНЫЙ БАЛЕТ

Свой у осеннего солнца зыбкий, струящийся свет. Светел до самого донца листьев воздушный балет.

Он без афиш и билетов, огненный этот дебют... Листья летят над планетой нет, не летят, а плывут.

Кружит в загадочном танце, вьется рябиновый лист. Жарю пылая багрянцем, в танце живет лишь: артист!

...Дворник сердитый, усатый тихо пройдет по двору. В кучи огребая лопатой, листья сожжет поутру.

Т. КОЖЕВНИКОВА, г. Гурьевск.

ВНИМАНИЮ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЛИТСАЛОНА

Очередное занятие литературного салона состоится 24 ноября в 19 часов. Приглашаются все любители литературы.

Редактор П. В. БОДУНОВ.

Продается автомобиль «Москвич-408». Обращаться по адресу: Бачатский разрез, ул. Л. Шевцовой, № 47, кв. 30.

Коллектив Гурьевского АТП извещает о трагической смерти шофера

СОТНИКОВА Виталия Андреевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Обзор литературы

НОВЫЕ КНИГИ ПО АТЕИЗМУ

Для тех, кто занимается вопросами атеистического воспитания и интересуется новинками атеистической литературы, будут интересны новые книги, которые появились в библиотеках и на полках книжных магазинов.

В издательстве «Мысль» вышел 21-й выпуск «Вопросов научного атеизма». Он называется «Атеизм и религия в условиях социалистического общества». В книге анализируются изменения в религиозном сознании и деятельности церкви в социалистических странах под воздействием научно-технической революции и социально-политических процессов современности. Актуальные проблемы атеистической теории и практики рассматриваются в тесной связи с задачами коммунистического строительства и формирования нового человека. Особое внимание уделяется процессу преодоления религиозности в социалистическом обществе и атеистическому воспитанию, критике клерикальной и ревизионистской фальсификации сущности марксистско-ленинского атеизма.

Цель брошюры Б. Н. Коновалова «Атеистическое воспитание на современном этапе» — на основе теоретических положений и практических выводов, сформулированных на XXV

съезде партии, подвести некоторые итоги научно-атеистической пропаганды, определить круг задач в этой отрасли идеологической деятельности, дать методические советы лекторам, выступающим по современному вопросу атеизма.

Брошюра рассчитана на лекторов, пропагандистов и других идеологических работников. Материалы ее могут быть использованы для выступлений, лекций и беседами перед массовой аудиторией.

В издательстве «Знание» вышла брошюра Н. Аширова «Нравственные поучения современного ислама». В брошюре рассказывается об отношении ислама к вопросам нравственности, раскрывается несостоятельность утверждений религиозных деятелей о вечности и неизменности религиозной морали и ее общечеловеческом характере. Подход мусульманских богословов к нравственности как к неизменной сумме определенных моральных предписаний, зафиксированных в Коране и сборниках хадисов, побуждает их рекомендовать правоверным изучать эти нормы и делать лишь то, что разрешается этими нормами. Всякая возможность развития и совершенствования морали, прогнозирования морального развития общества исключается.

Эту атеистическую литературу можно приобрести в книжных магазинах и библиотеках нашего города.

Е. ПАУТОВА, библиотекарь горкома партии.

НОВЬ ДРЕВНЕГО ИСКУССТВА

На полотне стилизованное изображение женщины в туркменском национальном платье, читающей книгу. Размытые переходы красок, приглушенность тонов напоминают акварель. В самом же деле это картина из шерсти — сюжетная кошма. «Ликбез» — так назвал свое произведение молодой туркменский художник Аннамухамед Хаджиев. Его он представил на открывшуюся в Ашхабаде выставку работ молодых художников республики.

— Кошмы издавна были в быту туркмен важной, незаменимой вещью, — рассказывает А. Хаджиев. — Раньше мастера делали на них орнаментально-стилизованный узор, где своеобразно, каждый по своему, отражали окружающий мир. Создание сюжетной кошмы — более сложная работа. Используя национальные традиции, технологию народных мастеров, художник создает произведение новой формы с элементами картинности, которое может украсить современный интерьер. Думаю, что у сюжетной кошмы большое будущее.

При Союзе художников Туркмении создан цех народно-прикладного искусства. Молодые художники-профессионалы и народные умельцы создают здесь кошмы с оригинальным рисунком, ярких и сочных тонов, сохраняя их декоративность, национальные традиции старых мастеров.

Н. ЧУНАКОВА, корр. ТАСС.

отдела промышленности — 22-50, отдела культуры и писем грудящихся — 23-16, бухгалтерии — 28-65, старшего мастера типографии — 24-86.

Объем 1 п. л. газеты «Правды». Тир. 9425 экз. Гурьевская городская типография Беловского полиграфического объединения управления издательств, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома. Зак. 5193.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Индекс 652680, г. Гурьевск, ул. Партизанская, № 43. Телефоны: редактора — 22-26, зам. редактора — 23-42, ответственного секретаря — 21-93.